

Муниципальное образование город Краснодар  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа № 20 имени Павла Тюляева

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ № 20 МО г. Краснодар

от 30.08.2021 протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_ /Е.П.Лякишева/

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **русскому языку**

Уровень образования **среднее общее образование 10 - 11 класс**

Количество часов **3 часа**

Учитель **Пальчик Наталья Владимировна**

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО

с учётом **Примерной основной общеобразовательной программы, авторской программы по русскому языку Львовой С.И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений 10-11 классы. Базовый уровень и углубленный уровни. Авторы-составители: С.И. Львова. Москва. «Мнемозина», 2020**

с учётом УМК **С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык 10-11 класс. Базовый и углубленный уровни 1-2 часть. Москва. «Мнемозина», 2019 .**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по русскому языку для профильных 10—11 классов разработана на основе требований к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык и литература. 10-11 класс. Рабочая программа. Базовый и углубленный уровни. ФГОС. – М.: Мнемозина, 2014.)

Рабочая программа углубленного уровня рассчитана на 204 часа (102 учебных часа в 10 классе и 102 учебных часа в 11 классе — 3 ч в неделю).

### I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

#### Личностные результаты.

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
4. Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:
  1. **Патриотического воспитания** ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
  2. **Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей** представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
  5. **Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)** мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и — способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья** осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия<sup>7</sup> вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

**7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения** коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

#### **8. Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практик

### **Метапредметные результаты.**

владение всеми видами речевой деятельности:

#### **1. аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

## **2. говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
3. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
4. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Предметные результаты**

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Выпускник на профильном уровне научится:**

- 1) воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- 3) распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- 4) анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- 5) комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- 6) отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- 7) использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- 8) иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- 9) выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- 10) дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- 11) проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- 12) оценивать стилистические ресурсы языка;
- 13) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- 14) владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- 15) создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- 16) соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- 17) соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- 18) соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- 19) осуществлять речевой самоконтроль;
- 20) совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- 21) использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- 22) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на профильном уровне получит возможность научиться:**

- 1) проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
  - 2) выделять и описывать социальные функции русского языка;
  - 3) проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
  - 4) анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
  - 5) характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- 6) проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
  - 7) критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
  - 8) выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
  - 9) осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
  - 10) использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
  - 11) проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
  - 12) редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
  - 13) определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **II. Содержание учебного предмета**

В структуре примерной программы выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Все содержательные линии представлены в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

## **10 класс (углубленный уровень)**

### **Повторение (5 часов)**

#### **Язык как средство общения**

**Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5)** Русский язык как хранитель духовных ценностей нации Основные формы существования национального языка Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики **Контрольный диктант № 1** «Повторение изученного за 5-9 классы». Стартовый контроль знаний. Основные функции языка.

**Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ в течение года ( 2 ч. ЕГЭ)** Подготовка к ЕГЭ. Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография. Культура речи\* Подготовка к ЕГЭ. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи\*

**Речевое общение как социальное явление (5ч+1)** Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике и т.д. Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения. Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога. Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа. **Р/Р Контрольное сочинение-анализ** внутреннего (внешнего) монолога героя литературного произведения № 1

**Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)** Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания. Основные жанры устной речи. Тестирование. Типичные недостатки устной речи. Основные особенности письменной речи. Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.

**Основные условия эффективного общения (5ч)** Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций. Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения Анализ и редактирование фрагментов сочинений. **Контрольный диктант № 2** по теме «Язык как средство общения»

#### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста**

### **Виды речевой деятельности (4ч)**

Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи. Несобственно-прямая речь.

### **Чтение как вид речевой деятельности (7ч +1)**

Чтение как процесс восприятия осмысления письменного высказывания. Чтение как процесс восприятия понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. Гипертекст и его особенности. Работа с текстом. Словарный диктант. Типичные недостатки чтения. **Сжатое изложение 1** по тексту Д. Лихачева

### **Аудирование как процесс восприятия речи говорящего (7 ч).**

Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего. Нерелексивное аудирование. Релексивное аудирование. Основные приемы релексивного слушания. Основные виды аудирования. Типичные недостатки аудирования.

### **Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (5) в течение года** Подготовка к ЕГЭ. Морфемика. Словообразование.

Орфография. Культура речи\* Подготовка к ЕГЭ. Морфология. Орфография. Культура речи\* **Практикум в формате ЕГЭ**. Самостоятельные части речи.\* Служебные части речи. Междометие и звукоподражание.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (13ч+3)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника. Защита проектов. Промежуточный контроль знаний. Основные способы сжатия исходного текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. Виды плана. Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Составление тезисов. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ аннотаций и их составление. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта. Основные виды реферата. Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов. Рецензия как анализ и оценка произведения.

**Сочинение-рецензия** на текст А. Приставкина «Фотографии» Р/Р Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. Р/Р Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста.

### **Говорение как вид речевой деятельности (9ч+2)**

Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Владение речевой культурой использования технических средств коммуникации. Публичное выступление. Р/Р Диспут «Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ: «за» и «против».



**Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение** по прочитанному тексту И. Доброномова (упр.307)\* Основные виды публичной речи. Ораторская речь известных людей. Определение разновидности публичной речи. Самостоятельная работа. Композиционно-содержательные особенности публичной речи.

### **Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ в течение года (5)**

Практикум в формате ЕГЭ. Синтаксис и пунктуация\* Словосочетание и простое предложение. Практикум в формате ЕГЭ. Сложное предложение\* Прямая и косвенная речь. Цитирование.

### **Письмо как вид речевой деятельности (9ч+1)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования Основные требования к письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания. **Р/Р** Создание и редактирование письменных работ. Р/Р Эпистолярный жанр. Письма русских писателей. Культура письменного общения с помощью современных технических средств. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. **Тестирование по теме «Орфография, пунктуация»** Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции.

### **Повторение в конце учебного года (7)**

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Защита проектов. Речевое общение как социальное явление Устная и письменная речь как формы речевого общения Основные условия эффективного общения Виды речевой деятельности. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста Чтение и аудирование как вид речевой деятельности. **Итоговый контрольный диктант** по теме «Повторение и обобщение изученного за 10 класс». Обобщение изученного за 10 класс.

## **11 класс (углубленный уровень)**

### **Язык и культура**

#### **Русский язык как составная часть национальной культуры (3+2ч.ЕГЭ)**

Язык и культура. Основные функции языка. Диагностическая работа в формате ЕГЭ\* Язык как составная часть национальной культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа Прецедентные имена и тексты. Безэквивалентная лексика. Сочинение в формате ЕГЭ (упр.11)\*

### **Функциональная стилистика**

#### **Функциональные разновидности русского языка (6 ч + 1 ч ЕГЭ)**

Функциональная стилистика Функциональные разновидности языка Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка. Речевой жанр как относительно устойчивый тип

высказываний Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Р/р Структура сочинения в формате ЕГЭ\* (задание 25): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания 25 ЕГЭ.

### **Разговорная речь (5 ч + 1+4 ч ЕГЭ)**

Сфера применения разговорной речи и основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи. Языковые средства разговорной речи. Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 23 ЕГЭ\*. Сочинение в формате задания 25 ЕГЭ\*. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-24)\* Тренинг ЕГЭ. Анализ контрольной работы.

### **Официально-деловой стиль (5/1+ 2 ч.\*)**

Официально-деловой стиль: общие особенности. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис деловой речи Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации Обособленные члены предложения: пунктуация. Тренинг ЕГЭ\* Основные жанры официально-делового стиля. Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа. Создание резюме и сопроводительного письма. Тренинг ЕГЭ (задание 17)\*

### **Научный стиль речи (9/1 + 3ч ЕГЭ)**

Сфера применения и основные функции научного стиля Основные особенности научного стиля. Языковые и синтаксические средства научного стиля научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг задания 18-19 ЕГЭ\* Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Основные жанры научного стиля. Практическая работа по определению подстиля и жанра Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. Научно-справочный подстиль. Словарная статья. Виды лингвистических словарей. Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ\* Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-24)\*

### **Публицистический стиль речи (6 ч + 1 ч ЕГЭ)**

Сочинение в формате задания 25 ЕГЭ\* Публицистический стиль. Сфера применения, функции Основные особенности публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля. Анализ контрольной и творческой работ. Языковые средства публицистического стиля. Основные разновидности Публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

### **Язык художественной литературы (9/1+ 3ч.ЕГЭ)**

Сфера применения и основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства языка художественной литературы Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Основные

фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. Тренинг по заданию 24 ЕГЭ\* Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе\* Контрольная работа № 3 в формате 1-25 задания ЕГЭ\* Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы.

### **Культура речи (39 ч.)**

#### **Культура речи как раздел лингвистики (3/1 +2 ч ЕГЭ)**

Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ)\* Речевые ошибки как нарушение литературных норм. Сочинение в формате задания 25 ЕГЭ\* Качества образцовой речи. Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.

#### **Языковой компонент культуры речи (4/3 ч.+1 ч. ЕГЭ)**

Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка. Практикум в группе. Нормы употребления (произношения, склонения, сочетания с другими словами) несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий. Практикум. Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей.

Самостоятельная работа. Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Правильность как качество речи. Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом (формат ЕГЭ №№ 1, 3, 5, 6, 20, 21, 22, 23, 24). Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка: Практическая работа в группах.

#### **Коммуникативный компонент культуры речи (9 ч + 2 ч ЕГЭ)**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.

Точность как коммуникативное качество речи. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. Содержательность речи. Логичность речи. Тренинг ЕГЭ. Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 25 ЕГЭ\* Сочинение 4 в формате задания 25 ЕГЭ\* Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. Богатство как коммуникативное качество речи. Выразительность как качество речи. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

#### **Этический компонент культуры речи (5 ч + 3 ч. ЕГЭ)**

Этический компонент культуры речи. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Сочинение 5 в формате задания 25 ЕГЭ\* Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Подготовка к контрольной работе\* Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-25 задания)\* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов Анализ КР.

**Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (1+5 ч. ЕГЭ)** Контрольное сочинение в формате задания 25 ЕГЭ\* Повторение трудных случаев орфографии. ЕГЭ-тренинг в формате 8-14 заданий\* Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ\* Годовая

контрольная работа в формате 1-24 заданий ЕГЭ\*Стилистическая дифференциация русского языка. Анализ контрольной работы.ЕГЭ-тренинг. Проблемные задания ЕГЭ: повторение\*

### III.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 10 класс

№ п	Разделы программы	Кол-во часов	Воспитательная работа
1	Повторение	5	1,2,5,8
2	Язык как средство общения	5	1,2,5,7, 8
3	Повторение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ.	2	1,2,5,8
4	Речевое общение как социальное явление	5+1	1,2,5,7, 8
5	Устная и письменная речь как формы речевого общения	4	1,2,5, 6,7, 8
6	Основные условия эффективного общения	5	1,2,5, 6,7, 8
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста		18+1	
5	Виды речевой деятельности	4	1,2,5, 8
6	Чтение как вид речевой деятельности	7+1	1,2,5, 8
7	Аудирование как вид речевой деятельности	7	1,2,5, 8
8	Повторение изученного в 5-9 классах	5	1,2,5, 8
9	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	13+3	1,2,5, 6,7, 8
10	Говорение как вид речевой деятельности	9+2	1,2,5, 6,7, 8
11	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	5	1,2,5, 8
12	Письмо как вид речевой деятельности	9+1	1,2,5, 6,7, 8
13	Повторение изученного	7	1,2,5, 8
	Итого	102	

**11 класс**  
**(примечание: уроки подготовки к ЕГЭ отмечены \*)**

№ п	Разделы программы	Кол-во часов	Количество контрольных работ
<b>Язык и культура</b>		<b>5</b>	
1	Язык как составная часть национальной культуры	3+2*	Диагностическая контрольная работа* Сочинение*
<b>Функциональная стилистика</b>		<b>58</b>	
2	Функциональные разновидности русского языка	6+1*	Р/р Подготовка к сочинению*
3	Разговорная речь	5+1+4*	Проверочная работа Практикум по заданию 23 ЕГЭ* Сочинение* Контрольная работа* Тренинг ЕГЭ*
4	Официально-деловой стиль	5+1+2*	Самостоятельная работа Тренинг ЕГЭ* - 2
5	Научный стиль речи	9+1+3*	Тренинг ЕГЭ* Практическая работа Подготовка к контрольной работе* Контрольная работа*
6	Публицистический стиль речи	6+1*	Сочинение*
7	Язык художественной литературы	9+1+3*	Тренинг ЕГЭ* Подготовка к контрольной работе* Контрольная работа* Самостоятельная работа
<b>Культура речи</b>		<b>33</b>	
8	Культура речи как раздел лингвистики	3+1+2*	Тренинг ЕГЭ* Практическая работа

			Сочинение*
9	Языковой компонент культуры речи	4+3+1*	Практикум – 2 Контрольная работа* Самостоятельная работа
10	Коммуникативный компонент культуры речи (9 ч + 2 ч ЕГЭ)	9+2*	Тренинг ЕГЭ* Сочинение*
11	Этический компонент культуры речи (6 ч + 2 ч. ЕГЭ)	5+3*	Подготовка к контрольной работе* Контрольная работа* Сочинение*
<b>Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ</b>		<b>1+5*</b>	Подготовка к контрольной работе* Контрольная работа* Сочинение* Тренинг ЕГЭ*- 2
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>Контрольная работа – 7 Сочинение – 7 Самостоятельная работа -3 Тренинг, практикум – 9 Проверочная работа – 1 Всего на подготовку к ЕГЭ – 29.</b>

СОГЛАСОВАНО

Заседание МО

От 27.08.2020 года протокол №1

Руководитель МО \_\_\_\_\_/Н.В. Пальчик/

подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ /М.Н.Кошелева/

подпись

27.08.2020

