

№ HOBATOR

№.2





СОДЕРЖАНИЕ **NO.2**

СТРАНИЦА **4**

СТИЛИ УЧИТЕЛЕЙ

Какой стиль у учителей MAOY
COШ 20

СТРАНИЦА **7**

АЛЛЕСАНДРО МИКЕЛЕ

История жизни креативного
директора дома Gucci

СТРАНИЦА **9**

МОДНЫЕ ЛУКИ НА ХОЛОДНУЮ ОСЕНЬ

Чему нужно уделить внимание
при выборе одежды на осень

СТРАНИЦЫ **10-11**

ФОТО И ЗАРИСОВКИ



СОДЕРЖАНИЕ **NO.2**

СТРАНИЦА **12**

РОССИЙСКИЕ БРЕНДЫ ОДЕЖДЫ

Список элегантных модных брендов отечественного направления

СТРАНИЦА **15**

ТОП ПЯТЬ ШКОЛЬНЫХ ФОРМ МИРА

Школьная форма бывает не просто скучной...

СТРАНИЦЫ **17- 20**

СТИХИ О МОДЕ И СТАТЬЯ ПРО ФИЛЬМЫ

СТИЛИ УЧИТЕЛЕЙ

Добрый день, наши читатели. Мы представляем вам советы и мнения наших учителей, как выглядеть красиво, стильно и модно во все времена. Садитесь по удобнее, приятного вам чтения!

Елена Анатольевна Пушкарева: «По моему мнению, самый модный стиль - это классика. Так же нельзя забывать про опрятность, а это чистые волосы, ухоженные ногти, у девочек минимум косметики. Также я за натуральность, а именно против нарощенных ресниц и подобных процедур. Из каких-то конкретных атрибутов в одежде, нет ничего. А так ,в основном платья для девочек, рубашки и костюмы для мальчиков»



Карина Эдуардовна Гребенюк: «Что ж, я люблю что-то спортивное в одежде, потому что часто приходится быть в нескольких местах одновременно, выполнять несколько дел, а в классическом варианте - это нереально. Люблю художественные принты на майках - по типу, коллаборация с музеями или выставочными залами - меня это очень вдохновляет на творчество. Вне школы я одеваюсь точно так же, как и на работе - потому что комфорт превыше всего. Только цвета более яркие и джинсы другого цвета»



Дарья Сергеевна Бельдягина: "Мой любимый стиль - это кэжуал, городская мода.

В свободное время я одеваюсь в зависимости от места, в которое иду.

Если с друзьями - свободный стиль, это джинсы, толстовка, футболка.

В театр - что-то официальное.

На природу - соответствующая одежда.

Спорт - спортивный костюм, треники, кроссовки"

Майя Олеговна Куличенко: «Я не могу сказать, что нашла свой стиль на сто процентов. Есть такие образы, в которых мне комфортно, как дома, и такие, в которых я чувствую себя неотразимой.

По большей части я совмещаю деловой стиль и кэжуал. Люблю простые сочетания и без нагромождения: жакет, водолазка, брюки и какой-то аксессуар.

Важным навыком считаю сочетание предметов одежды между собой. При покупке новой вещи учитываю, к чему из имеющегося она подойдёт.

Как говорится, лучшие сочетания цветов за нас придумала природа. Поэтому многие естественные оттенки хорошо переносить в образ. Например, зеленый и розовый. Обязательно учитывать свой цветотип, чтобы подчеркнуть свежесть лица, а не усталость. Хотя, я люблю носить чёрный, который мне не всегда идёт.

Аксессуары играют важную роль. Без них лук не будет завершенным. Например, симпатичное колечко в сочетании с колье или лаконичные серьги. Главное - не переборщить, чтобы не походило на новогоднюю елку.

Вообще, я сорока. Каждый раз, видя что-то блестящее, сдерживаю себя. Если бы не работа, мой гардероб выглядел бы как рай для артиста.

При выборе яркой вещи обязательно "приглушите" её.»

Ну что? Как вам? Сошлось мнение хотя бы с одним из наших замечательных преподавателей?

АЛЕССАНДРО МИКЕЛЕ...

Алессандро Микеле - бывший креативный директор модного дома Gucci. Идущий в разрез с общепринятыми стандартами подход дизайнера ознаменовал новую эру в истории бренда и современной моды

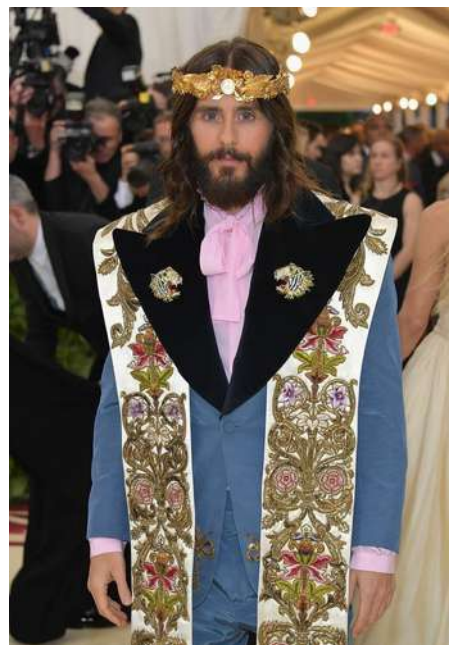
Тягу к прекрасному в мальчика заложили родители. Мать, работавшая в киноиндустрии, всегда была модницей и не выходила из дома без укладки. Отец, служивший техником в крупнейшей итальянской авиакомпании, увлекался живописью и водил сына по музеям и старинным соборам, где ребенок впитывал наследие тысячелетней культуры и приобщался к биографиям великих мастеров прошлого.

В 2002 году он перешел из дома Fendi в Gucci, который тогда еще возглавлял Том Форд. Микеле доверили отвечать за дизайн сумок бренда. В 2005 году креативным директором Gucci стала Фрида Джаннини, и 6 лет спустя Микеле оказался ее главным помощником.



АЛЕССАНДРО МИКЕЛЕ

В начале 2010-х в мире моды заговорили о кризисе идей в модном доме Gucci. От Джаннини, придерживавшейся тактики женственного гламура и романтизма, не ждали ничего нового, а потому январский показ 2015 года произвел настоящий фурор. Микеле, которому за 5 дней до выхода коллекции доверили довести до ума начатое Фридой, совершил переворот в глобальном имидже бренда.



Критики по достоинству оценили свободу дизайнера, успех был настолько очевидным, что через 2 дня после показа президент Gucci Марко Беццари назначил Алессандро новым креативным директором.

Алессандро отвечал за стилевую концепцию модного дома Gucci, оставаясь едва ли на самом влиятельным представителем фешен-индустрии. Он одевал Лану дель Рэй и Гарри Стайлза, выводил на подиум моделей ростом 165 см, наряжал мужчин в платья и выпускал ароматы во флаконах, стилизованных под аптечный фарфор.

Модные луки на холодную осень

мода



пуховики, или утепленные пальто будут в самый раз! Ведь в них вы никогда не замёрзнете, и всегда будете выглядеть очень ухоженно



если грамотно подобрать все аксессуары, то у вас получится очень завораживающий и глазу приятный образ, например варежки и шарф под цвет обуви а аксессуары под цвет вашей куртки



ЗАРИСОВКИ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ



СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ



**ЯКОВЛЕВА КСЕНИЯ, 8А
МОДЕЛЬ - ЯКОВЛЕВА ДАРЬЯ**

РОССИЙСКИЕ БРЕНДЫ ОДЕЖДЫ



Ruée эlegantные и довольно смелые вещи. Если вы любите фактурные ткани, интересные формы, сложный крой, но при этом достаточно минималистическую эстетику. Если вам нравятся вещи, которые можно надеть, как на выход, так и использовать в повседневном образе, но при этом добавить что-то необычное, стильное и актуальное, то этот бренд придется вам по душе.

EIGHTEEN 1811 ONE ONE это бренд базовой одежды, т. е. у них очень много того, что можно надевать каждый день. Например, хорошие качественные водолазки, костюмы. В ассортименте нет каких-то гранжевых решений, но несмотря на это большинство вещей остаются постоянно актуальными. Особое внимание стоит уделить эlegantным платьям, которые подчеркивают достаток.



РОССИЙСКИЕ БРЕНДЫ ОДЕЖДЫ



R • AQYU°U этот бренд - та самая альтернатива недорогих, но классных вещей на каждый день и на выход. Изюминкой этой компании являются твидовые костюмы с удивительной фурнитурой по суперприятной цене. К тому же помимо классики в виде чёрно-белых вещей, можно приобрести яркие акцентные элементы.

[ab'itu] одежда выполнена из невероятно красивой жаккардовой ткани, элементы одежды из которой выглядят потрясающе. С ними можно ассоциировать главную фишку - большие рукава - бафы, находящиеся в приоритете у дизайнера данного бренда. Соответственно присутствуют невероятно эффектные топы и корсеты, которые подчеркнут фигуру.



РОССИЙСКИЕ БРЕНДЫ ОДЕЖДЫ

BUTS#8 это супер необыкновенный, качественный, смелый, шокирующий дизайном бренд. Хотя в их коллекциях нередко можно заменить вдохновение какими-то элементами популярных люксовых брендов, но они оригинально интерпретируют под что то свое, создавая ассортимент, отличающийся от конкурентов.



ТОП ПЯТЬ ШКОЛЬНЫХ ФОРМ МИРА

5 место: ШКОЛЬНАЯ ФОРМА США.

Куда же без неё! Вообще, школьная форма в США это интересная штука: она как бы есть, но ее как бы нет. Конечно, у школ есть свои эмблемы, но учащихся не заставляют их носить. И если ученик пришел в школьной форме, то это его выбор и его никто не заставлял.

4 место: Итак, мы приближаемся к тройке лидеров, а пока что: БУЙСТВО КРАСОК В ФОРМЕ ШКОЛЬНИКОВ МЕКСИКИ.

И в нашу подборку влетает мексиканская школьная форма. "Цветовой запрет? Нееееет, не слышали". В Мексике настоящее разнообразие цветов: желтый, зеленый, красный, салатный. В школу все идет как на карнавал, и это прекрасно!



ТОП ПЯТЬ ШКОЛЬНЫХ ФОРМ МИРА

3 место: "СВЕТЯЩАЯСЯ" ФОРМА ШКОЛЬНИКОВ НА ШРИ-ЛАНКЕ. Довольно странный выбор школьной формы, если учесть климат страны и в целом ее наполнение. Конечно же, они не спускаются в Московское метро, но пыль и песок тропической страны не позволяет оставаться форме белой дольше одного дня. А вот и ответ на вопрос: одежда, конечно, не светится в буквальном смысле, но человек в чистой белой форме очень выделяется над остальной массой города. На таком фоне одежда выглядит настолько яркой, что создаётся ощущение, что она источает свет.

2 место занимает: РОМАНТИЧЕСКАЯ ФОРМА ШКОЛЬНИКОВ ЮЖНОЙ КОРЕИ.

Вот мы и подходим к завершению нашей подборке, и, думаю, вы начинаете догадываться, какая форма будет на первом месте. В Южной Корее дети учатся с утра до ночи и, не удивительно, что для них школа - это, в буквальном смысле, дом. Школьная форма должна хоть немного скрасить их серые учебные будни. По статистике, большинство учащихся в Южной Корее школу называют романтическим местом. Дресс-код требуется и регулируется самими школами, но форма довольно популярна даже за пределами школ и среди знаменитостей.

ТОП ПЯТЬ ШКОЛЬНЫХ ФОРМ МИРА

1 место: ШКОЛЬНАЯ ФОРМА ДЛЯ ДЕВОЧЕК "СЕЙФУКУ".

Все мы смотрели аниме (а тот, кто не смотрел - нагло врёт) и, почти в каждом, герои носят школьную форму, которая представляет собой плиссированную юбку, блузку в морском стиле и гольфы. Так вот, спешу вас обрадовать, такая форма действительно существует. Но как же она появилась? Школьная форма для девочек появилась на 36 лет позже, чем у мальчиков – в 20-х годах прошлого столетия. До этого времени девочки одевали в школу штаны «хакама» и блузу-кимоно. За основу единой школьной униформы для девочек была взята военная форма. Пробразом одежды для школьниц стала форма моряков Королевской Морской Пехоты Великобритании. Ну, с девочками понятно, их форму можно узнать из тысячи. А что там с мальчиками? Первая школьная форма для мальчиков была скопирована с военной одежды прусских солдат Первой мировой войны, с небольшой адаптацией под японских школьников. Она представляла собой военный китель с воротничком-стойкой и фуражкой. Форма была удобна и практична. В ней было комфортно заниматься не только науками, но и военному делу, что было тогда широко распространено.

Вот и вся подборка, надеюсь, вам было интересно! ВСЕГО ХОРОШЕГО!



НАСТЯ КОВБУН, 8А

СТИХИ

Красивый силуэт, лицо и тело,
Контроль над весом, вечный спорт,
Шагает холодно, уверенно и смело,
Но ограничивает себя во всём.
Они , те девочки с обложки,
трудились долго для мечты,
Не просто так достались худые
ножки и сколько сил ушло на
поддержание их.
Строгие кастинги, где лишний
сантиметр - боль,
Решает всё, тебя могут не взять.
А девушки страдают после этого,
как ей в конце концов моделью
стать?
После скитаний, выходов и
славы, отточенной походке,
дефиле
Модель мечтает о глубоком сне,
лишь малость,
Где нет всей суеты и моды их.

ПОЛИНА МУРАДОВА, 9Г

Мода

Что в жизни модно, а что нет?
Вопрос такой глобальный.
За модой бегать-это бред,
Какой стиль модный, какой нет?
Для моды главный-индивидуальный.
Одет красиво, скромно-мило!
Одет по моде и как все
Штаны все в дырках-некрасиво!
Мода изменчива, оригинальна,
неповторима и уникальна.
Свой стиль всегда ищи, не бойся!
Но не забудь один совет
Не всё то модное красиво, не всё то
золото, что блестит!

МИЩЕНКО СЕРГЕЙ, 9Б



ФИЛЬМЫ ПРО МОДУ

Как же интересно познавать, этот загадочный мир моды. И можно заметить, что мода всегда идет в ногу с кино. Ведь одежда является важным инструментом в кинематографе. Через нее можно отразить настроение, эпоху и характер персонажа. Мне кажется сложно вообразить Данилу багрова без его любимого свитера, как будто это уже другой персонаж. Но мода в кино нужна не только для построения образов но и для интереснейших сюжетов. Сейчас расскажу свою небольшую подборку лучших фильмов об индустрии моды!

Дьявол носит Prada

Это, наверное, первый фильм что всплывает на ум, когда говорят про моду и кино, это уже классическая комедия о сложности модной индустрии. Сюжет нам повествует о молодой девушке полной амбиций попавшей в один из крупнейших модных журналов, которая преодолевает множество трудностей, главной из которых была ее начальница с очень жестким стилем руководства. Кстати, хоть фильм и является художественным, но у главного редактора Миранды Пристли есть реальный прототип в лице Редактора журнала Vogue. Кроме сюжета фильм запомнился своим невероятным визуалом, только представьте, что на костюмы было затрачено более 1 000 000 долларов. Я настоятельно рекомендую к просмотру каждого.



ФИЛЬМЫ ПРО МОДУ

Круэлла

Я думаю, все помнят старый добрый мультик о 101 далматинцах, и злой женщине со странной прической. Так вот и о ней я сейчас расскажу. Фильм круэлла это криминальная комедия повествующая об истории эпатажной девушки Эстеллы прячущееся под псевдонимом Круэлла Дэ Виль, которая со своим тяжелым характером противостоит известному дизайнеру высокой моды. Фильм необычен, что дает проникнуться чувствами к антагонисту, к персонажу который всегда был плохим, но здесь представлен в другом свете. Фильм обязателен к просмотру, чтобы насладится яркой картинкой и потрясающим сюжетом

